

الوحدة الثامنة

أمثلة لإعداد بعض الدروس النموذجية

على

ضوء الأهداف السلوكية

أنموذج رقم 1

اليوم : المادة : الإملاء

التاريخ : الموضوع : التاء المربوطة والتاء المفتوحة .

الصف : الثاني الابتدائي .

الأهداف السلوكية :

1 . أن يكتب التلميذ بعض الكلمات المشتملة على قواعد إملائية سابقة .

2 . أن يقرأ التلميذ النص قراءة صحيحة نموذجية .

3 . أن يكتب التلميذ الكلمات التي تشتمل على الظاهرة الإملائية .

4 . أن يتدرب التلميذ على الكتابة الصحيحة والسريعة بخط واضح .

5 . أن يجيب التلميذ عن الأسئلة المطروحة في الدرس ، باستخدام بعض الجمل المركبة تركيباً صحيحاً .

6 . أن ينمي التلميذ حصيلته اللغوية بالجديد من الألفاظ والتراكيب .

7. أن يميز التلميذ بين التاء المربوطة ، والتاء المفتوحة " المبسوطة " .
8. أن يميز التلميذ بين الاسم المؤنث ، وبين المذكر منه .
9. أن يميز التلميذ بين الفعل الذي تتصل به التاء المفتوحة ، والاسم الذي تتصل به التاء المربوطة .
10. أن يذكر التلميذ بعض الكلمات التي تنتهي بتاء مربوطة ، وأخرى بتاء مفتوحة .
11. أن يستنتج التلميذ القاعدة بنفسه .
12. أن يقرأ التلاميذ القاعدة قراءة نموذجية .
13. أن يكتب التلميذ نص الإملاء التطبيقي الذي يمليه عليه المعلم بخط واضح .
14. أن يصحح التلميذ ما يقع فيه من أخطاء أثناء كتابة النص .

الوسائل المعنية :

- . لوحة تشتمل على مجموعة من الكلمات التي اتصلت بها التاء المربوطة أو المفتوحة .
- . بطاقات تشتمل على كلمات تنتهي بتاء مربوطة أو تاء مفتوحة .
- . السبورة والأقلام الملونة .

التمهيد :

يتم بطرح الأسئلة التالية :

- 1 . لماذا تأتي إلى المدرسة ؟
- 2 . كيف تنال محبة مدرسيك ؟
- 3 . من الذي حثنا على العلم ؟
- 4 . لماذا ينبغي على التلميذ أن يقول الصدق ؟
- 5 . ماذا نسمع عند شروق الصباح ؟

العرض والتنفيذ :

يُكشف الستار عن النص المكتوب على لوحة أو سبورة إضافية مسبقا ، مع مراعاة كتابة التاء المربوطة بلون ، والمفتوحة بلون مغاير في كل كلمة من كلمات القطعة .

النص :

العطلة الصيفية

انتهت العطلة الصيفية ، فذهبت خديجة إلى المدرسة ،
والتقت بزميلاتها وأخذن يتحدثن عن أيام الصيف الجميلة ،
ونزهاته البديعة .

أطلت المراقبة بوجهها الضاحك ، وقرعت الجرس ، تدعو
الجميع إلى الجد والعمل ، وتعلم العلم النافع فتوجهت كل واحدة
منهن إلى صفها .

. يقرأ المعلم النص قراءة جاهرة نموذجية ، يليها قراءة فردية من
قبل التلاميذ المجيدين .

. يناقش المعلم مع تلاميذه أفكار النص الرئيسة بالأسئلة التالية :

1 . أين ذهبت خديجة بعد انتهاء العطلة الصيفية ؟

2 . بمن التقت ؟

3 . ما الحديث الذي دار بينها وبين زميلاتها ؟

4 . لماذا أطلت المراقبة ؟

. بعد طرح الأسئلة السابقة ، وتلقي أجوبتها ، نبدأ بمناقشة النص
لاستقراء القاعدة الإملائية كما يلي :

1 . أكلف أحد التلاميذ بقراءة الجملة الأولى من النص : " انتهت
العطلة الصيفية " .

2 . ما اسم الحرف الذي انتهت به الكلمة الأولى ؟ ... (التاء)
.

3 . ما اسم الحرف الذي انتهت به الكلمة الثانية ؟ ... (التاء)
.

4 . كم شكلا للتاء ؟ ... (اثنان) .

5 . كيف كُتبت التاء في آخر الكلمة ؟ مرة بشكل تاء " ت " و
أخرى بشكل هاء " ه " .

6 . ماذا تسمى " التاء " في كلمة " انتهت " ؟ تسمى
التاء المفتوحة .

7 . ماذا تسمى في كلمة " العطلة " ؟ تسمى التاء المربوطة .

. يكلف بعض تلاميذه باستخراج الكلمات من النص ، بعضها
ينتهي بتاء مفتوحة ، وأخرى مربوطة . وبذلك أتوصل إلى الجزء

الأول من القاعدة ، واستنتجها من أفواه التلاميذ ، وأسجلها على السبورة .

القاعدة الأولى :

تكتب التاء في آخر الكلمة إما تاء مربوطة أو تاء مفتوحة .
 . يكلف المعلم تلميذا آخر بقراءة الكلمات المكتوبة باللون الأحمر وهي :
 المدرسة . العطلة . الصيفية . خديجة . الجميلة . البديعة . المراقبة .

ثم يطرح الأسئلة التالية : .

. ما اسم الحرف الذي انتهت به كلمة المدرسة ؟ ... " التاء " .
 . كيف كتبت التاء ؟... مربوطة ، أي : على شكل " هاء " ووضع فوقها نقطتان .
 . كيف تلفظ التاء في كلمة المدرسة ، إذا وضع عليها سكون ؟ " هاء " .
 . وإذا حركت الهاء كيف تنطق كلمة المدرسة ؟ ... " تاء " .
 وهذه تسمى التاء المربوطة .

بعد ذلك تناقش بقية الكلمات على غرار الكلمة السابقة ، ومنها نتوصل إلى الجزء الثاني من القاعدة ، ويسجل على السبورة ما يتلقاه المعلم من أفواه التلاميذ .

القاعدة الثانية :

التاء المربوطة : هي التي تلفظ " هاء " عند الوقف ، وتكتب على هذين الشكلين إما " ة " أو " ة " ويوضع فوقها نقطتان .
 . أكلف طالبًا آخر بقراءة الكلمات المكتوبة باللون الأصفر :
 " انتهت . ذهبت . التقت . أطلت . قرعت " .

ثم أطرح الأسئلة الآتية : .

- . ما اسم الحرف الذي انتهت به كلمت " ذهبت " ؟ ... التاء .
- . كيف تلفظ التاء في كلمة ذهبت إذا وضع عليها سكون ؟ ... " تاء " .
- . وإذا حركت التاء في كلمة ذهبت فكيف تنطق ؟ ... " تاء " .
 وهذه تسمى التاء المفتوحة .

ومن ثم تناقش بقية الكلمات كالسابق ، ويستنتج الجزء الأخير من القاعدة ويسجل على السبورة .

القاعدة الثالثة :

تكتب التاء في آخر الكلمة : إما تاء مربوطة ، أو تاء مفتوحة " مبسطة " .

ذكرنا في القاعدة الثانية مفهوم التاء المربوطة .

. أمّا التاء المفتوحة : فهي التي تبقى على حالها إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ، ولا تنطق " هاء " .

ثم يقرأ المعلم القاعدة قراءة نموذجية ، تتبعها قراءة بعض التلاميذ .

التطبيق :

- 1 . يقرأ المعلم النص ليتهياً التلاميذ للكتابة .
- 2 . يملأ المعلم النص على التلاميذ جملة جملة مع استخدام علامات الترقيم .
- 3 . بعد الانتهاء تعاد التملية مرة ثانية ، ولكن بطريقة أسرع من المرة الأولى ؛ ليتدارك التلاميذ ما وقعوا فيه من أخطاء ، وما فاتهم من نقص .

التصحيح والتقويم :

- 1 . يأخذ المعلم كراسات التلاميذ ، ويسجل الكلمات المخطوءة لديهم ، ثم يطلب منهم تناول السبورة الصغيرة .
- 2 . يملئ المعلم الكلمات المخطوءة كلمة كلمة .
- 3 . يقدم المعلم التلميذ الذي كتب الكلمة بشكل صحيح أمام زملائه ؛ حتى يصححوا الكلمة بطريقة صائبة .
- 4 . بعد الانتهاء يقدم المعلم الكراسات الإملائية لتلاميذه حتى يتموا تصحيحهم ، ثم يستردها مرة ثانية ليصححها التصحيح النهائي .

أنموذج رقم 2

اليوم : المادة : الإملاء

التاريخ : الموضوع : التنوين

الصف : الثالث الابتدائي

الأهداف السلوكية :

1. أن يقرأ التلميذ الأمثلة قراءة جاهرة صحيحة .
2. أن يستخرج من الأمثلة الكلمات المنونة
3. أن يذكر نوع التنوين في كل كلمة .
4. أن يعدد التلميذ أنواع التنوين .
5. أن يقارن بين الحرف المنون بالفتح ، وبين المنون بالضم ، والمنون بالكسر .
6. أن يقارن بين التاء المربوطة المنونة بالفتح ، وبين المنونة بالضم ، والمنونة بالكسر .
7. أن يعرف التنوين .

- 8 . أن يضع التتوين المناسب على الكلمات المطلوبة .
- 9 . أن يكتب الكلمات المنونة كتابة صحيحة .
- 10 . أن يتذكر أن التتوين لا يدخل على الكلمات المعرفة " بـأل " أو بـ " الإضافة " .

الوسائل المعنية للدرس :

- 1 . بطاقات كتب عليها الأمثلة الخاصة بالدرس .
- 2 . بطاقات كتب عليها كلمات منتهية بتاء مربوطة .
- 3 . السبورة ، والأقلام الملونة .
- 4 . شفافيات كتب عليها نص التدريب .

الأساليب والإجراءات :

التمهيد :

- أبدأ الدرس ببعض الأسئلة حول المادة فيما درسه التلاميذ سابقاً .
- من يعدد حروف المد ؟ أعط مثلاً عليها .

. من يعدد الحركات ؟ هات مثلاً .

. هات كلمة أو كلمات منتهية بتاء مربوطة ، وأخرى بتاء مفتوحة .

. بين سبب كتابة هذه الكلمات بالتاء المربوطة أو المفتوحة .

العرض :

أدون الأمثلة المختارة على السبورة " وأعرض بطاقات الأمثلة
والجمل " وهي :

هذا أرنبٌ . أحمد مجتهدٌ . هذه بنتٌ
نشيطَةٌ .

اشتريت أرنبًا . كافأت تلميذًا مهذبًا .

صافحت المعلمة بنتًا نشيطَةً .

قفز القط على أرنبٍ . سلمت على تلميذٍ مهذبٍ .

أثنت المعلمة على بنتٍ نشيطَةٍ .

هذا خطأ . هذه سماءٌ صافيةٌ .

ارتكب التلميذ خطأ . استنشقت هواءً منعشًا .

سلم التلميذ من خطأ محققٍ . أشرقت الشمس مع سماءٍ صافيةٍ .

1 . أقرأ الأمثلة قراءة جاهرة نموذجية ، ثم أكلف بعض التلاميذ بإعادة قراءتها .

2 . أطلب من التلاميذ تحديد الكلمات المنونة ، وأضع خطأً تحت كل منها .

3 . أسألهم : . ما نوع التتوين في كل كلمة ؟

. كيف كتب التتوين ؟ . ما صوته ؟ " نون ساكنة " .

. عدد أنواع التتوين .

ثم أناقش الأمثلة المعروضة :

. كيف كتب التتوين في كلمة أرنب ، مجتهد ، بنت ، نشيطة ؟

كتب على شكل " ضمتين " .

يستنتج التلاميذ قاعدة جزئية ، أدونها على السبورة المرافقة .

القاعدة الأولى :

ينون الاسم بالضم ، بوضع ضمتين على الحرف الأخير .

تقويم مرحلي :

. هات مثالا لكلمة منونة بتتوين الضم .

أخرج بعض التلاميذ لكتابة الكلمات المعطاة على السبورة ، وأقوم الكتابة إملائيا .

ثم أتابع مناقشة الأمثلة والجمل :

. احذف التتوين من كلمة : أرنبًا ، مجتهدًا ، بنتًا ، خطأً ، هواءً ، واكتبها بشكل صحيح .

. ماذا تلاحظ في كلتا الحالتين ؟

. ما الزيادة التي تحصل للكلمة عند تتوين الفتح ؟

كيف كتب تتوين الفتح ؟ على شكل " فتحتين " .

. هل أضيفت هذه الألف مع تتوين الضم ؟

. هل أضيفت هذه الألف مع تنوين النصب لكلمة " نشيطة " المنتهية بتاء مربوطة ، أو لكلمة " خطأ ، " أو " هواء " ؟

يستنتج التلاميذ : أن الألف تضاف في نهاية الكلمة التي تنون بالألف ، ما عدا الكلمات المنتهية بتاء مربوطة ، أو بألف فوقها همزة ، أو بألف بعدها همزة .

وتسمى ألف تنوين النصب ، أو " الفتح " وترسم الفتحان على الحرف الذي يسبقها مباشرة ، كما يصح رسم الفتحين على الألف نفسها .

أدون القاعدة الجزئية على السبورة المرافقة .

تقويم مرحلي :

. هات مثالا لكلمة منونة بتنوين الفتح ، وقد لحقت بها ألف التنوين .

. هات مثالا لكلمة منونة بتنوين الفتح ، منتهية بتاء مربوطة .

. هات مثالا لكلمة منونة بتنوين الفتح ، منتهية بألف عليها همزة .

. هات مثالا لكلمة منونة بتنوين الفتح ، منتهية بألف بعدها همزة .

أخرج بعض التلاميذ لكتابة كلمات المثال الأول على السبورة ، وأقوّم الكتابة إملائياً .

القاعدة الثانية :

* يكتب تنوين الفتح برسم فتحتين على الحرف الأخير من الكلمة إذا كان تاء مربوطة ، أو ألفاً فوقها همزة ، أو ألفاً بعدها همزة .

أتابع مناقشة الأمثلة والجمل :

س . بماذا انتهت الكلمات الآتية ؟ : أرنب ، تلميذ ، بنت ،
نشيطة ، خطأ ، سماء .

. كيف كتب تنوين الكسر ؟

يستنتج التلاميذ أن تنوين الكسر يرسم على شكل كسرتين تحت الحرف الأخير من الكلمة . وأدونها على السبورة المرافقة .

. هات مثالا على كلمة منونة بتنوين الكسر .

أخرج التلاميذ لكتابة الكلمات التي في المثال على السبورة ،
وأقوم الكتابات .

. أنبه التلاميذ إلى الكلمات المنونة في الأمثلة .

أسألهم : . هل عرفت الكلمات السابقة بأل التعريف ؟

أدون كلمات معرفة بأل ، وأذكر أنه لا يمكن تنوينها ، ويستنتج التلاميذ ذلك من خلال مقارنة الأمثلة .

القاعدة الثالثة :

" لا ينون الاسم المعرف بأل " .

أطلب من بعض التلاميذ المجيدين قراءة القاعدة المدونة على السبورة ، ومن ثم تدوينها في دفاتر الإملاء . أو أوزعها على ورقة مصورة مع الأمثلة .

التقويم :

. نون الكلمات الآتية ما أمكن ذلك بتتوين الضم مرة ، وأخرى بتتوين الفتح ، وثالثة بتتوين الكسر .

باب ، الحسن ، صندوق ، النافذة ، ماء ، نبأ ، الطويلة ، الساعة .

. اكتب في دفترك :

اشتريت دجاجةً . رأيت رجلاً .

سمعت عواءً . هذا نبأ هامٌّ .

أسكن في بيتٍ كبيرٍ .

جدة مدينة جميلة .

سعيد مجتهد .